

## 三味線

太夫と対等の立場で、バチ先ひとつで、登場人物のさまざまな性格やその場の情景を表現します。

### 太棹三味線

(ふとざおしやみせん)

絃は3本。

棹が太く、音も大きい。

棹は絃のあたる「ツボ」の所がへこむため、時々カンナをかける。

糸道(いとみち)

絃を押さえる爪にできる溝。



撥(ばち)

たたきつけるように弾くため、すりへると、「ミミ」だけ取り替える。象牙製。

ミミ

